

Samedi 16 février

Journée de l'Algérie

DE 17H À 19H - Table Ronde « La mélodie de l'exil »

La chanson algérienne, un patrimoine de France

ENTRÉE LIBRE

Alors que l'Algérie commémore le cinquantième anniversaire de son indépendance, le festival Au fil des voix vous propose de revisiter lors de cette table ronde, l'histoire du patrimoine de la chanson algérienne en immigration, présente en France dès le début du XXe siècle, pour se traduire aujourd'hui par un répertoire riche et fécond, qui demeure en dialogue des deux côtés de la Méditerranée.

LES INTERVENANTS :



Salah Amokrane, coordinateur de l'association Tactikollectif, et directeur du festival « Origines Contrôlées » à Toulouse.



Ben Mohamed (Sous réserve), poète et parolier de nombreuses chansons pour Idir, Nouara ou Matoub Lounes, il a accompagné de sa plume l'émergence d'une génération d'artistes algériens en France.



Mohand Anemiche, producteur. Véritable mémoire vivante des « années Barbès », il a été le dernier producteur de Slimane Azem, figure de la chanson algérienne de l'exil.



Kamel Hamadi (sous réserve), auteur compositeur et interprète. Il a travaillé avec de nombreux artistes du Maghreb et reste une figure incontournable de la chanson algérienne en France.



Samia Messaoudi, journaliste et écrivain. Animatrice et organisatrice de nombreuses manifestations culturelles autour du patrimoine culturel algérien en France comme le Maghreb des Livres, ou la comédie musicale Barbès Café.



Une rencontre animée par **Naïma Yah**, Directrice de Pangée Network et historienne spécialiste de l'histoire culturelle des Maghrébins en France.

À 20H30 - Concerts à l'Alhambra



HOURIA AÏCHI

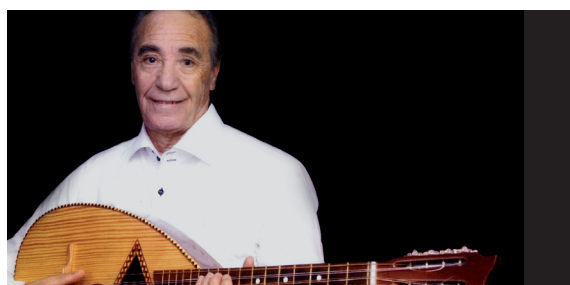
ALGÉRIE

Reconnue à travers le monde entier comme l'ambassadrice du chant chaoui des Aurès, Houria Aïchi propose aujourd'hui un spectacle inédit, intitulé : Renayate, (en dialecte algérien, « chanteuses »).

C'est un vibrant hommage aux grandes voix féminines algériennes et leur diversité que nous offre la chanteuse aurésienne qui propose un large panel de genres, de régions et de générations.

On y retrouve le hawzi algérois de Meriem Fekkai et Fadéla Dziria, le rai oranais de Remitti et Fadéla, les chants kabyles de Chérifa et Djura, les chants des Aurès de Baggar Hadda et Zoulikha, le asri de Saloua et le diwan gnaoua de Aïcha Labгаа. Le chant anonyme est également à l'honneur avec un titre du répertoire sraoui.

Entourée d'une formation intimiste (Mandole, Oud, Ney, Piano, Percussions) dirigée par Mohamed Abdennour, Houria Aïchi aborde ces chants à partir de sa propre culture, de son imaginaire et sa technique vocale si particulière. Un véritable défi relevé avec force par une voix exceptionnelle.



ABDELKADER CHAOU

ALGÉRIE

Véritable légende vivante du chaabi algérois, Abdelkader Chaou est un artiste complet qui a fait vibrer le cœur de plusieurs générations d'algériens depuis ses premiers succès à la radio au début des années 60.

Elève du grand maître du genre, Hadj M'hamed El Anka, il se distingue à son tour par sa voix mélancolique, ses belles compositions et sa virtuosité au mandole.

Il est également réputé pour son travail de modernisation du chaabi, auquel il introduit des instruments nouveaux tels que le piano, le banjo et la guitare tout en ajoutant une rythmique et un timbre qui rendent le genre plus attrayant et festif.

Celui qui aura vécu entre la France et l'Algérie s'est produit dans le monde entier, en véritable ambassadeur d'un genre musical qui a forgé l'identité algéroise au cours du 20^{ème} siècle.

Le public aura plaisir à découvrir le répertoire riche d'Abdelkader en compagnie d'une formation de musiciens émérites, tous issus de la grande école de la ville blanche.

BILLETTERIE ET RÉSERVATION

À l'Alhambra - 11h à 19h et au 01 40 20 40 25 | www.alhambra-paris.com
Fnac | Carrefour | Géant sur votre mobile | www.fnac.com et points de vente habituels

Tarif soirée : 29 € Pass weekend : 60 €